



Galerie FOFA

Jess Slipp

with & of
(Becoming Rock)

9 mars - 6 avril, 2023

Vernissage
9 mars, 17h à 19h

lundi au vendredi
11 h à 18 h

Tiohtià:ke / Montréal
1515 Ste-Catherine Ouest,
H3G 2W1, EV 1-715
514 848-2424 #7962

concordia.ca/fofa
@fofagallery

Consultez ce texte sur notre site



Du 9 mars au 6 avril 2023, la Galerie FOFA accueille une installation de **Jess Slipp**.

J'utilise les roches en tant que forme et un moyen de compresser la terre et le temps. Je m'intéresse à ce que les roches contiennent et à la façon dont, lorsqu'elles sont déconstruites, elles redeviennent de minuscules particules de matière - la composante élémentaire du tissu de l'univers et l'endroit où toute vie a commencé. *with & of (Becoming Rock)* est une vaste série de vidéos performatives qui explorent la relation entre la terre et le corps.

Les vidéos documentent une quarante de tentatives distinctes et visuelles d'incarner ou de fusionner avec la terre par l'action de devenir une roche dans le paysage. Les sculptures en papier qui les accompagnent - utilisées comme objets de performance dans les vidéos - portent les plis, les déchirures et les traces de leur vie, à l'instar d'une roche, de la terre ou même de la chair. La répétition fait écho à l'ensemble de ce travail qui devient un rituel ou une méditation dans ma pratique créative ; une façon d'apprendre et de comprendre la terre par l'intermédiaire de mon corps, encore et encore. Se fondre dans le sol est, bien sûr, une impossibilité physique. Cependant, je perçois chaque tentative répétée comme un geste à la fois absurde et authentique, maladroit et honnête, et ce vers une réimagination de la *matière* et *ce qui importe* en cette période de crise écologique et de changement climatique mondial.

Jess Slipp est une artiste et professeure qui vit et travaille actuellement à Tiohtià:ke/Mooniyang (Montréal). Sa pratique artistique s'appuie sur la photographie, la vidéo, la sculpture, la performance et les médias imprimés pour étudier les notions de lieu, découvrir de nouvelles perspectives de la terre et du paysage, et examiner plus profondément les complexités de l'existence. Jess détient un baccalauréat en photographie (2012) et une maîtrise en médias imprimés (2019) de l'Université Concordia. Dans le cadre de diverses expositions, ses œuvres ont été présentées à l'échelle locale et nationale. Elle a également reçu de nombreux prix, dont une bourse Explorer et créer du Conseil des Arts du Canada en 2021, et a participé à des résidences aux États-Unis et au Canada. Les événements à venir en 2023 comprennent une résidence et un atelier public à RURART (QC), ainsi qu'une résidence de recherche-crédation au Centre SAGAMIE (QC).

jessicaslipp.com
@jessslipp